

# GRILLA DE ACTIVIDADES



ESPACIO	HORA	MIÉRCOLES 1/10	LUNES 6/10	MARTES 7/10	MIÉRCOLES 8/10	JUEVES 9/10	VIERNES 10/10	SÁBADO 11/10	
Facultad de Arte y Diseño	09 HS	Guayrá Entre Fronteras: Talleres →		09 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmar Música   Taller de Video Clips.</li> <li>Agustín Alvarez   Producción y desarrollo para animación.</li> <li>Fernanda Ribeiz   "De la literatura al cine" - Desarrollo de guines para infancia a partir de adaptaciones literarias.</li> <li>Ezequiel Boetti   Introducción a la crítica cinematográfica.</li> </ul>	09 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmar Música   Taller de Video Clips.</li> <li>Agustín Alvarez   Producción y desarrollo para animación.</li> <li>Fernanda Ribeiz   "De la literatura al cine" - Desarrollo de guines para infancia a partir de adaptaciones literarias.</li> </ul>	09 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmar Música   Taller de Video Clips.</li> <li>Agustín Alvarez   Producción y desarrollo para animación.</li> <li>Fernanda Ribeiz   "De la literatura al cine" - Desarrollo de guines para infancia a partir de adaptaciones literarias.</li> <li>Ezequiel Boetti   Introducción a la crítica cinematográfica.</li> </ul>	09 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmar Música   Taller de Video Clips.</li> <li>Agustín Alvarez   Producción y desarrollo para animación.</li> <li>Fernanda Ribeiz   "De la literatura al cine" - Desarrollo de guines para infancia a partir de adaptaciones literarias.</li> </ul>	09 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmar Música   Taller de Video Clips.</li> <li>Agustín Alvarez   Producción y desarrollo para animación.</li> <li>Fernanda Ribeiz   "De la literatura al cine" - Desarrollo de guines para infancia a partir de adaptaciones literarias.</li> </ul>	
Facultad de Arte y Diseño	09 HS	Encuentro Universitario Entre Fronteras →					09 HS Encuentro Universitario Entre Fronteras	09 HS Encuentro Universitario Entre Fronteras	
Casino Oberá	10 HS	Guayrá Entre Fronteras: Punto de Industrias →				10 HS PUNTO DE INDUSTRIA <ul style="list-style-type: none"> <li>TV Globo: Talent Scout Estudios Globo</li> <li>Modos de investigación artística   William Hinostrosa.</li> </ul>	10 HS PUNTO DE INDUSTRIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Box Brasil: Los desafíos de una región sin fronteras   Claudia Dreyer - Ejecutiva de alianzas y adquisiciones internacionales.</li> </ul>	10 HS PUNTO DE INDUSTRIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Andar Audiovisual: Asesoramiento Jurídico coproducciones internacionales   Anabel Jessene, Matias Leguer, Eloisa Ibarrola. Modalidad Virtual y presencial.</li> <li>Herramientas de fomento de organismos de Argentina, Brasil y Paraguay   IAAVIM, Instituto de Artes Audiovisuales de Entre Ríos, Instituto Nacional del Audiovisual Paraguay, FONDEC y Instituto estadual de Cinema de Rio Grande Do Sul. Modalidad Virtual y presencial.</li> </ul>	
Casino Oberá	15 HS	Guayrá Entre Fronteras: Charlas técnicas →		15 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Un diálogo íntimo con el cine. Anahí Berneri   Directora, guionista y productora argentina. Un proceso creativo y una trayectoria que marcó el cine argentino contemporáneo.</li> </ul>	15 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Videoclip como vanguardia, desarrollo e identidad. Laura Manson   Directora, productora y directora creativa de video clips.</li> <li>José Guaimas   Artista visual, programador e integrante de Kube y su conjunto.</li> </ul>	15 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Archivo Fernando Birri: Preservación, acceso y activación de un legado cultural. A 100 años del nacimiento de Fernando Birri. Mercedes Rondina   Lic. en Artes y Tecnología, responsable del Área Cinematoteca del Archivo Fernando Birri, especializada en preservación y conservación audiovisual.</li> <li>Gustavo Duarte   Responsable del Área de Digitalización del Archivo Fernando Birri de Santa Fe.</li> </ul>	15 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Accesibilidad audiovisual: Entre la práctica artística y el derecho cultural. Como la accesibilidad puede integrarse a los procesos creativos y a la circulación de contenidos, garantizando igualdad de acceso a la cultura. Rodrigo Couto   Especialista en accesibilidad y tecnología, diseñador audiovisual y militante de la comunidad sorda.</li> </ul>	15 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar audiovisual para las infancias. Un diálogo sobre procesos de adaptación de la literatura al cine y los desafíos de producir contenidos audiovisuales para infancia. Con Fernanda Ribeiz   (Natasha), Elian Guérin y Maco Pacheco   (Cuentos de terror para Franco).</li> </ul>	
SALA 1 Cine Teatro Oberá	16 HS	Sección Infancias Latinoamericanas →		16 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Natasha</li> <li>Fernanda Ribeiz (CC)</li> </ul>	16 HS <b>MUESTRA INFANCIAS LATINOAMERICANAS PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Somos narradores</li> <li>39° a la sombra</li> <li>40° a la sombra</li> <li>Tala</li> <li>Carruaje</li> <li>Mamá Michi</li> <li>Antes de yo</li> <li>El grito materno</li> <li>Toda la luz mala</li> <li>Desmontable</li> <li>Las escondidas</li> <li>Lá na Frente</li> <li>Bocato de Oll</li> <li>Un cuarto azul</li> <li>Picolé</li> </ul>	16 HS <b>MUESTRA INFANCIAS LATINOAMERICANAS JUVENIL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maral</li> <li>Como dos extraños</li> <li>Descamar</li> <li>MDB</li> <li>Teresa</li> <li>Un deseo, otra pregunta y una medalla</li> </ul>	16 HS <b>MUESTRA RECAM INFANCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El intronada</li> <li>Los mundos de Reni</li> <li>Luthier</li> <li>No están solos</li> <li>Papá consiguió trabajo en Marte</li> <li>Sobre amistad y Bicicletas</li> <li>Techo de Cristal</li> <li>Teo, el niño azul</li> <li>Vivi lobo y el cuarto mágico</li> </ul>	16 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos de terror para Franco (serie completa)</li> </ul>	
SALA 2 Cine Casino	16 HS	Competencia de Cortometrajes →		16 HS <b>LARGOMETRAJES ENTRE FRONTERAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El príncipe de Nanawa - Parte 1</li> </ul>	16 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>El Rey Del Chori</li> <li>Las pequeñas cosas que hacen grande a un barrio</li> <li>Un héroe en nuestro barrio</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Voces del Aula: La lucha por la dignidad docente en Misiones</li> <li>Zygmunt al natural</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Araucario</li> <li>Bienvenido</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Exento</li> <li>Las pardas</li> <li>Baile da Curva</li> </ul> </li> </ul>	16 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Por la sonrisa de los niños</li> <li>El Agua</li> <li>Stemberg tu esencia está acá</li> <li>Villa Blanquita</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Cascarón Azul</li> <li>Dalex</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>La luna despojada</li> <li>Logos</li> <li>El semáforo amarillo</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Asterion</li> <li>Morto Não</li> </ul> </li> </ul>	16 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Nativo</li> <li>Acá antes era todo monte</li> <li>100 Hectáreas</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Estamos ganando</li> <li>Toda la luz mala</li> <li>Yo no cruzo la frontera, la frontera me cruza a mí</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Manoel e Betinha</li> <li>Nuestra sombra</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>No te despiertes</li> <li>La identidad que hemos construido</li> <li>Bijupirá</li> </ul> </li> </ul>	16 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Gallina</li> <li>Mamá Michi</li> <li>La nena</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Estoy esperando una casa</li> <li>Aquello que pudo ser</li> <li>Misiones, 1756</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Workers Wings</li> <li>La marcha</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Workers Wings</li> <li>La marcha</li> </ul> </li> </ul>	
SALA 1 Cine Teatro Oberá	17 HS →	CEREMONIA DE APERTURA							
SALA 1 Cine Teatro Oberá	18 HS	Apertura y muestras invitadas →		18 HS <b>LARGOMETRAJE DE APERTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y la intensa lluvia de Guillermo Rovira</li> </ul>	18 HS <b>CINE COMUNITARIO ENTRE FRONTERAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PROGRAMA ATRAVESAR EL RIO - PARAGUAY  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudad Palangana</li> <li>Jetu ueterei - Demasiado sacrificio</li> <li>Pinasco</li> </ul> </li> <li>ESCUELA COMUNITARIA DE CINE DEL OESTE - URUGUAY  <ul style="list-style-type: none"> <li>Encanto del arroyo</li> <li>La mujer de la torre</li> <li>Aunque esté lleno de aire</li> <li>Monte vi deu</li> <li>Ni azul, ni rosado</li> <li>Hasta que se rompa</li> </ul> </li> <li>CINE JOVEN COMUNITARIO MISIONES  <ul style="list-style-type: none"> <li>Liantos del Monte</li> <li>Escarbando en la tierra</li> <li>Cocina Agroecológica Sustentable</li> <li>La culpa la tiene Nini</li> </ul> </li> </ul>	18 HS <b>PANORAMA INTERNACIONAL NO COMPETITIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oportun crisis</li> <li>In - out</li> <li>A bolha</li> <li>Una monedita</li> <li>Barlebas</li> <li>Guarapi revisitada</li> <li>Somos makako</li> </ul>	18 HS <b>MUESTRA CINEMATECA FERNANDO BIRRI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los inundados   Fernando Birri</li> </ul>	18 HS <b>MUESTRA RECAM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compost</li> <li>Mbotavy</li> <li>Mein Blach</li> <li>O destino da senhora Adelaide</li> <li>Porcelanas</li> <li>Um grão de arroz de uma casa donde no haya muerto nadie</li> <li>Voz de trompeta</li> </ul>	18 HS <b>FESTIVALES ENTRE FRONTERAS MUESTRA COLECTIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporas</li> <li>Tata Pochy</li> <li>Arame Farfado</li> <li>Experimento Margana</li> <li>Um Pássaro Chamado Memória</li> <li>Todos los futuros</li> <li>Entre aulas</li> <li>Y - Venas abiertas</li> <li>El río siempre fue un color</li> </ul>
SALA 2 Cine Casino	18 HS	Largometrajes Entre Fronteras →		18 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>El príncipe de Nanawa   Parte 2</li> </ul>	18 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Cine Globo</li> </ul>	18 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Una sola primavera</li> </ul>	18 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Kuarahy Ara</li> </ul>	18 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Vinchuca</li> </ul>	
IMAX POSADAS Ciclo de Cine Mandioca	19 HS	AVANT PREMIER							
SALA 1 Cine Teatro Oberá	20 HS	Competencia de Cortometrajes →		20 HS <b>LARGOMETRAJES ENTRE FRONTERAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El príncipe de Nanawa Parte 1</li> </ul>	20 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>El Rey Del Chori</li> <li>Las pequeñas cosas que hacen grande a un barrio</li> <li>Un héroe en nuestro barrio</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Voces del Aula: La lucha por la dignidad docente en Misiones</li> <li>Zygmunt al natural</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Araucario</li> <li>Bienvenido</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Exento</li> <li>Las pardas</li> <li>Baile da Curva</li> </ul> </li> </ul>	20 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Por la sonrisa de los niños</li> <li>El Agua</li> <li>Stemberg tu esencia está acá</li> <li>Villa Blanquita</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Cascarón Azul</li> <li>Dalex</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>La luna despojada</li> <li>Logos</li> <li>El semáforo amarillo</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Asterion</li> <li>Morto Não</li> </ul> </li> </ul>	20 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Nativo</li> <li>Acá antes era todo monte</li> <li>100 Hectáreas</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Estamos ganando</li> <li>Toda la luz mala</li> <li>Yo no cruzo la frontera, la frontera me cruza a mí</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Manoel e Betinha</li> <li>Nuestra sombra</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>No te despiertes</li> <li>La identidad que hemos construido</li> <li>Bijupirá</li> </ul> </li> </ul>	20 HS <b>CORTOMETRAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CERTAMEN MI BARRIO EN UN MINUTO  <ul style="list-style-type: none"> <li>Gallina</li> <li>Mamá Michi</li> <li>La nena</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Estoy esperando una casa</li> <li>Aquello que pudo ser</li> <li>Misiones, 1756</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN ENTRE FRONTERAS  <ul style="list-style-type: none"> <li>Workers Wings</li> <li>La marcha</li> </ul> </li> <li>CERTAMEN INTERNACIONAL  <ul style="list-style-type: none"> <li>Workers Wings</li> <li>La marcha</li> </ul> </li> </ul>	
SALA 1 Cine Teatro Oberá	22 HS	Largometrajes Entre Fronteras →		22 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>El príncipe de Nanawa Parte 2</li> </ul>	22 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Cine Globo, una vía de cine</li> </ul>	22 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Una sola primavera</li> </ul>	22 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Kuarahy Ara, el tiempo del sol</li> </ul>	22 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Vinchuca</li> </ul>	
Subsedes	→	→		→	→	→	→	→	
Galpón de la Murga del Monte	00 HS	Escenarios vivos →		00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugo de Tigre</li> <li>DJ Set: Yei</li> </ul>	00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Código TAR + Amalgama</li> <li>DJ Set: Yei</li> </ul>	00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Ronda</li> <li>DJ Set: Yei</li> </ul>	00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Aramides Cajanea + Riffthree</li> <li>DJ Set: Yei</li> </ul>	00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Deficiente + Nds Ramirez</li> <li>DJ Set: Juanma</li> </ul>	
							00 HS <b>APERTURA ENCUENTRO UNIVERSITARIO ENTRE FRONTERAS</b>	00 HS <ul style="list-style-type: none"> <li>Mango Dub + Los Paseros</li> <li>DJ Set: Yei</li> </ul>	